




LONG LIVE ROCK N' ROLL

Inter, 4 murs, 32 Comptes + 2 Tags

Chorégraphe : Darren Bailey & Fred Whitehouse

Musique : *Long Live Rock & Roll*, Daughtry (116 bpm)

 Intro : 16 Comptes

PdC = Poids du Corps

- 1 – 8** **Syncopated Vine To R, Rock R, Recover, Rock Forward, Full Turn Stepping R, L, R**
1-2 Pas du PD à D, Croiser PG derrière PD
&3&4 Pas du PD à D, Croiser PG devant PD, Rock D à D, Revenir sur PG
5-6 Rock D en avant, Revenir sur PG
7&8 ½ Tour à D et Pas en avant du PD, PG près du PD, ½ Tour à D et Pas en avant du PD
- 2 – 16** **Gallop To L Diagonal, Cross Rock, Recover, Side Rock, Recover**
1 à 4, Gallop dans la diagonale avant G :
1&2& Pas en avant du PG, Pas du PD près du PG, Pas en avant du PG, Pas du PD près du PG
3&4 Pas en avant du PG, Pas du PD près du PG, Pas en avant du PG
5-6-7-8 Rock D croisé devant PG, Revenir sur PG, Rock D à D, Revenir sur PG
- 17 – 24** **Sailor Step R, Sailor Step L with ¼ Turn L, Pivot ½ Turn L, Full Turn L**
1&2 Croiser PD derrière PG, PG à côté du PD, Pas du PD à D
3&4 ¼ Tour à G et Croiser PG derrière PD, PD à côté du PG, Pas du PG à G
5-6 Pas en avant du PD, ½ Tour à G (PdC sur PG)
7-8 ½ Tour à G et Pas en arrière du PD, ½ Tour à G et Pas en avant du PG
- 25 – 32** **Syncopated Rocks Forward (R, L), Step Back x2, Close, Clap x2**
1-2& Rock D en avant, Revenir sur PG, Pas du PD près du PG
3-4 Rock G en avant, Revenir sur PD
5-6 Reculer de 2 Pas (PG-PD)
7&8 Pas du PG à côté du PD, Clap x2
Option 5-7 : mashed Potato steps

9 h
3 h



Recommencez

TAG 1, à la fin des Murs 3, 6, 9 et 10 (à 9h, 6h, 3h, 6h)

Toe & Heel Switches, Rolling Vine L, Touch

- 1&2& Pointer PD à D, Pas du PD près du PG, Talon G en avant, Pas du PG près du PD
3&4 Talon D en avant, Pas du PD près du PG, Touch Pointe G près du PD
5-8 ¼ Tour à G et Pas en avant du PG, ½ Tour à G et Pas en arrière du PG,
¼ Tour à G et du PG à G, Touch PD Près du PG.

TAG 2, à la fin du Mur 7 (à 9 h), après le pont musical, danser sur les paroles

R Vine, Turn Body R, L Vine, Turn Body L

- 1-4 Vine à D (PD-PG-PD), Torque à D en regardant à D
5-8 Vine à G (PG-PD-PG), Torque à G en regardant à G

Step Scuff x2, Rock, Recover, ½ Turn R

- 1-4 Pas en avant du PD, Scuff G, Pas en avant du PG, Scuff D
5-8 Rock D en avant, Revenir sur PG, Touch Pointe D derrière PG, Dérouler ½ Tour à D (PdC / PD)

Slow ½ Turn L

- 1-2-3 Pause, 1/2 Tour à G sur 2 comptes